

نمونه سوالات استخدامی دانشگاه افسری ارتش

میهن همکار

زبان و ادبیات فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

اخطار!

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان میهن همکار تهیه و ثبت گردیده است. هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

1- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

هزار طاووس خرد و همای همت را به سفیر وسوسه از شما فسار قناعت در کشیده است و از اوج هوای استقنا به زیر آورده و بسته خویش گردانیده که هرگز رهایی نیافتند.

- 1- یک 2- دو* 3- سه 4- چهار

2- صورت املایی کدام واژه اشتباه است؟

- 1- موضع 2- لعبت 3- ملتفه* 4- کراهیت

3- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟

- 1- نظامی 2- اسدی طوسی* 3- پروین اعتصامی 4- حافظ

4- در کدامیک از کتاب های زیر هفت مقام عرفانی با داستانی سمبلیک بیان شده است؟

- 1- اسکندر نامه 2- منطق الطیر* 3- الهی نامه 4- سیر العباد الی المعاد

5- در مصراع دو بیت زیر مسند کدام کلمه است؟

- نخفته ام زخیالی که می پزد دل من □□□ خمار صد شبه دارم شراب خانه کجاست؟
1- شرابخانه 2- کجا* 3- خمار صد شبه 4- محذوف است.

6- در کدام نوع از جملات نهاد غالباً محذوف است؟

- 1- جملات پرسشی 2- جملات امری* 3- جملات خبری 4- جملات عاطفی

7- در همه گزینه ها فعل لازم یک شخصه وجود دارد به جز گزینه ...

- 1- خنده مان گرفت و بهم نگاه کردیم.
2- خوش آمدی که خوش آمد مر از آمدنت
3- همان طور دنگم گرفته بود قد باشم.
4- مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست*

8- «م» در شاهم چه نقشی دارد؟ «بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد»

- 1- مضاف الیه* 2- مفعول 3- متمم 4- فاعل

9- در کدام بیت تشبیه وجود دارد؟

- 1- شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد □□□ دفتر نسرين و گل را زینت اوراق بود*
2- در شب قدر ار صبحی کرده ام عییم مکن □□□ سر خوش آمد یار و جامی برکن رطاق بود.
3- بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد □□□ گفت: بر هر خوان که بنشستم خدا ارزاق بود.
4- حسن مه رویان مجلس گر چه دل می برد و دین □□□ بحث ما در لطف طبع و خوبی و اخلاق بود.

10- «مهر» در بیت زیر به کدام معنی است؟

خداوند کیهان و گردان سپهر □□□ فروزنده ماه و ناهید و مهر

- 1- محبت 2- عشق 3- مهرگان 4- خورشید*

11- چرا فردوسی مغضوب محمود غزنوی واقع شد؟

- 1- فردوسی مذهب شیعه داشت.
2- نام وزیر برا در شاهنامه آمده بود.
3- بزرگان و شاهان قدیم ایران در شاهنامه ستوده شده بودند.
4- همه موارد*

12- منظور از «فیلسوف نالان» کدام گزینه است؟ داد دل فیلسوف نالان را زین اختر زشت خیره سر گیرم

- 1- سقراط 2- هر قلیطوس * 3- افلاطون 4- ابو علی سینا

13- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

هر چه رفت از دست یاد آن به نیکی می کنند □□□ چهره امروز از آینه فردا خوش است.

- 1- تشبیه * 2- تضاد 3- جناس 4- ایهام

14- منظور جامی از یاد روی تو در بیت زیر چیست؟

به کعبه رفتم و ز آنجا هوای روی تو کردم جمال کعبه تماشا به روی تو کردم

- 1- معشوق 2- خداوند * 3- ممدوح 4- پیامبر

15- چرا جامی را خاتم الشرا نامیده اند؟

- 1- او بزرگترین شاعر ایرانی بوده است. 2- برخی معتقدند که بعد از وی شاعر بزرگ نیامده است. *

3- مثنوی سرایی را جامی خاتمه داده است. ^{میهن همکار} 4- جامی خود چنین نامی بر خود نهاده است.

16- در مصراع زیر منظور از شیخ چیست؟ دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر....

- 1- دیوژن فیلسوف یونانی * 2- شمس تبریزی

- 3- حسام الدین چلبی 4- سلطان ولد

17- علاقه یعقوب لیث را به زبان فارسی از کجا میتوان دریافت ؟

- 1- به شاعران تازه گوی توجهی نشان نمی داد.

- 2- نامه های دیوانی را همه به پارسی می نوشت.

- 3- معروف است که محمد بن وصیف دبیر رسائل معروف او بود.

- 4- همه موارد *

18- معنی واژگان «فصحت» ، فاصد، ضریر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- 1- عرصه میدان، خون گیر، زیان بار 2- بزرگ منشی ، خون جاری، جایگاه

- 3- فراخی، رگ بر ، مسند 4- گشادگی، رگزن، نا بینا *

19- باتوجه به عبارت « و چون محتاج شود، قلق و ضجرت ننماید و فحش و شتم بر لفظ نگیرد و بر چیزی الحاح نکنند.»

معنی کدام گزینه درست است؟

- 1- قلق: غرور نشان دادن 2- ضجرت: گریه کردن

- 3- شتم: نگرانی 4- الحاح: التماس *

20- در بین «زهر دانش چون سخن بشنوی زآموختن یک زمان نغنوی» معنی کلمه «نغنوی» کدام است؟

- 1- نیارامی * 2- فرصت نیابی 3274401-3 پیروز نگردي 4- ناتوان نشوی

21- نام سرایندگان مجموعه شعر های «از این اوستا» و «حجم سبز» چیست؟

- 1- اخوان ثالث- سهراب سپهری * 2- شفیعی کدکنی- اخوان ثالث

- 3- مهرداد اوستا- سهراب سپهری 4- شفیعی کدکنی- سهراب سپهری

22- قدیمی ترین لغت نامه فارسی کدام یک از آثار زیر است؟

- 1- لغت نامه دهخدا 2- لغت فرس * 3- برهان قاطع 4- المعجم

23- همی رفتم چه نوع فعلی است؟

- 1- ماضی استمراری* 2- ماضی التزامی 3- مضارع اخباری 4- ماضی نقلی

24- در دو بیت زیر کدام فعل وجود ندارد؟

به در کعبه مسائلی دیدم □□□ که همی گفت و می گریستی
می نگویم که طاعتم بپذیر □□□ قلم عفو بر گناهم کش

- 1- ماضی استمراری 2- ماضی نقلی* 3- مضارع اخباری 4- مضارع التزامی

25- کدام یک ماضی التزامی مجهول است؟

- 1- دیده شده باشند* 2- دیده می شوند. 3- دیده شوند. 4- دیده باشند

26- در کدام مصراع قافیه «مفعول» است؟

- 1- برادر مبارزم زمزمه کن بهار را
2- بچین زشاخه یقین میوه انتظار را
3- بخوان بخوان ز دفترم شوکت این تبار را
4- ز نیستی بکش بر او پرده استتار را*

27- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ «باز همان صدای نفیر کزایی از پشت در بلند شد و یک تومار از فحش های دو آتشه بر دل پر درد رمضان بست»

- 1- یک 2- دو* 3- سه 4- چهار
28- در بیت زیر کلمه «جنگجوی» از نظر دستوری چه حالتی دارد؟ «که ایشان زبهر جنگجوی یکایک به ایران نهادند روی»؟

- 1- مسند 2- قید* 3- مسند الیه 4- صفت

29- کدام گزینه با گزینه های دیگر همسان نیست؟

- 1- رنگ آمیزی ماهرانه
2- مجسمه بدیع
3- گل لطیف
4- قصور فکر*

30- به صورت املائی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه ...

- 1- لمحہ 2- ظلام 3- تضرع 4- ستم*

31- شعر افسانه یوشیچ در چه سالی سروده شد؟

- 1- 1300 2- 1301* 3- 1299 4- 1302

32- بنیان گذار شیوه شعر زنانه منسوب کدام شاعر است؟

- 1- فروغ فرخزاد
2- پروین اعتصامی*
3- رابعه بنت کعب قز داری
4- مهستی گنجوی

33- همه گزینه ها ی زیر جز آثار مهدی اخوان ثالث محسوب می شوند بجز

- 1- زمستان 2- از این اوستا 3- شرق اندوه* 4- دوزخ اما سرد

34- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟ «اگر در دیده مجنون نشینی به غیر از خوبی لیلی نبینی»

- 1- دیده عقل بین گزینه حق دیده رنگ بین نبیند حق
2- ستایش سرایان نه یار تواند ملامت کنان دوستار تواند
3- ور هنر داری و هفتاد عیب دوست نبیند مگر آن یک هند*
4- دوست آن است که معایب همچو آئینه رو به رو گوید.

35- در بیت زیر بارزترین آرایه موجود کدام است؟

نقش صفحات رایت تو ■■■ لولاک لما خلقت الافلاک

- 1- تلمیح 2- تضمین* 3- کنایه 4- تشخیص

36- در کدام بیت اسلوب معادله دیده نمیشود؟

- 1- بی کمالی های انسان در سخن پیدا شود ■■■ پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود
2- دود اگر بالا نشیند کسر شان شعله نیست ■■■ جای چشم ابرو نگیرد گر چه او بالاتر است
3- آدمی پیر چون شد حرص جوان می گردد ■■■ خواب در وقت سحرگاه گران می گردد.
4- از دستبرد تو بر لشکر بهار ■■■ یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت*

37- در کدام گزینه ضمیر مبهم استفاده نشده است؟

- 1- بعضی ها نشستند.
2- آن ها به دیگران تاسی نجستند.
3- پول همه را گرفتند.
4- همان کتاب را بردار.*

38- در کدام گزینه ضمیر متصل نقش مضاف الیهی ندارد؟

- 1- دستم را بگرفت و پا به پا برد.
2- کنارش نشستند چون مادری
3- از یار عزیزم خبر و نامه نیامد.
4- گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست؟*

39- در کدام عبارت غلط املایی وجود ندارد؟

- 1- که را غم تخلیص من دارد تا تفتیش حال من کند؟
2- ریشش به ریش تو می ماند در این دو روز سفت شد.
3- به خداوند از بهر مرمت آن سخن بگشاد*
4- من بیچاره در جهان همین مطاع دارم.

40- صورت املایی همه واژگان صحیح است به جز در گزینه.....

- 1- مستغنی 2- طاعن 3- معزور* 4- استخفاف

41- نخستین شاعری که برای اولین بار در شعر خود اصطلاحات عرفانی را به کار گرفت که بود؟

- 1- عطار 2- مولوی 3- سنایی* 4- سعدی

42- اولین نمونه داستان کوتاه چه نام داشت و مربوط به کدام نویسنده معاصر است؟

- 1- مدیر مدرسه - جلال آل احمد
2- یکی بود یکی نبود- محمد علی جمال زاده*
3- سه تار- جلال آل احمد
4- سایه روشن- صادق هدایت

43- در کدام گزینه شبه جمله وجود ندارد؟

- 1- آفرین جان آفرین پاک را
2- 274401- 491 چه زیبا بود باران
3- هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان!
4- ای همه هستی ز تو پیدا شده*

44- در کدام گزینه رای فلک اضافه به کار رفته است؟

- 1- هنجار خطیر تلخ کامی را بر عادت خویش بی خطر گیرم
2- وان مادر داغ دیده را مرهم از مهر به گوشه جگرم گیرم
3- شیطان نیاز و آز را کردن در بند کمند سیم و زر گیرم*
4- آن کودک اشک ریز را نقشی از خنده به پیش چشم تر گیرم

45- در کدام گزینه حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است؟

- 1- دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا؟*
2- گفت : مستی زان سبب افتان و خیزان می روی
3- گفت: در سر عقل باید بی گناهی عار نیست
4- چه خوش بی مهربانی هردوسر بی

46- کدام گزینه اسم خاص است؟

- 1- دوست
2- نوروز
3- روزنامه*
4- بیمارستان

47- کدامیک از گزینه های زیر صفت حالیه نیست؟

- 1- لرز لرزان
2- قدم زنان
3- بامدادان*
4- پایکوبان

48- بارزترین آرایه ادبی در بیت زیر کدام است؟ « در دیر می زدم مکن که یکی زدر درآمد که درآ، درآ، عراقی! که تو خاص از آن مایی»

- 1- ایهام
2- تشخیص
3- واج آرای*
4- استعاره

49- همه بیان ها درست است بجز...

- 1- رئالیسم واقع گرایی است و تشخیص تاثیر محیط بر واقعیات ندگی .
2- چارلز دیکنز، سنت بووتولستوی از رئالیسم پیروی کرده اند.
3- ناتورالیسم معتقد است به جبر علمی یعنی همه حوادث دادرای قوانین و علل مشخصی هستند.
4- در سورئالیسم، فقط کلمه ارزش دارد و طبیعت جز خیال متحرک نیست.*

50- این ویژگی مربوط به کدام مکتب است؟

تقلید از روش هنری یونان و روم بود. تقلید از طبیعت، رعایت نقل، حقیقت نمایی، آموزندگی، خوشایندی و زیبایی کلام.

- 1- رمانتیسم
2- کلاسیسیسم*
3- رئالیسم
4- ناتورالیسم

51- منظور فن شعر که نامه ای منظوم خطاب به پیزو و فرزندان وی بود از کیست؟

- 1- هوراس*
2- اریستوفان
3- ارسطو
4- افلاطون

52- برانگیختن ترس و شفقت و در نتیجه تزکیه و تهذیب نفس چه نام دارد؟

- 1- ایقاع
2- کتاریسیس*
3- تراژدی
4- تقلید از طبیعت مثالی

53- کدام نوع نثر مربوط به دوره معاصر نیست؟

- 1- روزنامه ای
2- تحقیقی هنری
3- نثر تکامل یافته ساده*
4- نثر توصیفی

54- انجمن خاقان را چجه کسی زیر نظر فتحعلی شاه ایجاد کرد؟

- 1- صبا
2- نشاط*
3- مجمر
4- محمود خان ملک الشعرا

55- همه شاعران مربوط به سبک عراقی هستند به جز...

- 1- سعدی
2- نشاط اصفهانی*
3- ظهیر فاریابی
4- جمال الدین

56- مرثیه در کدام سبک به اوج خود رسید؟

- 1- عراقی
2- هندی*
3- خراسانی
4- بازگشت ادبی

57- این ویژگی مربوط به کدام سبک است؟

قصاید پر از اغراق و صنعت غزل های شور انگیز هزل هلی بسیار رکیک ، عرفان، اخلاق و پند و اندرز، لغات عربی زیاد، استعارات و رواج حس دینی .

- 1- هندی
2- عراقی*
3- ترکستانی
4- دوره بازگشت
- 58- متضاد کلمه «سترون» کدام است؟
1- بارور*
2- باردار
3- عقیم
4- نازا
- 59- صورت املائی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟
1- غنیمت
2- اضطراب*
3- جیحون
4- تناور
- 60- رباعی بر وزن کدام عبارت قرانی است؟
1- سبحان الله
2- لا حول و لا قوه الا بالله*
3- لا اله الا الله
4- الحمد لله
- 61- مثنوی بیشتر برای بیان کدام موضوعات به کار می رود؟
1- عرفانی
2- فلسفی
3- عاشقانه
4- داستان ها و موضوعات مفصل*
- 62- سالروز در گذشت کدام شاعر «روز ملی شعر و ادب فارسی» نان گرفته است؟
1- فردوسی
2- حافظ
3- شهریار*
4- مولوی
- 63- در بیت زیر چند مفعول وجود دارد؟
«ای واسطه رحمت حق بهر خدارا □□□ زین خاک بگردان ره توفان بلا را»
1- یک*
2- دو
3- سه
4- مفعول ندارد
- 64- در کدام گزینه «ش» نقش مفعولی دارد؟
1- نخستین بار گفتن کز کجایی؟
2- بگفتا: چونی از عشق جمالش*
3- بگفتا: هر شبش بینی چو مهتاب؟
4- بگفتا: گر کسیش آرد فرا چنگ
- 65- امروز در کدام گزینه نقش مسندالیهی دارد؟
1- امروز بهای هیزم و عود یکی است.
2- چهره امروز از آینه فردا خوش است.
3- امروز جمیع علما خانه نشینند.
4- امروز روز جهانی درختکاری است.*
- 66- کدامیک جزئی انواع جمله نیست؟
1- جمله خبری
2- جمله پرسشی
3- جمله اسنادی*
4- جمله امری
- 67- در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟
«دوشم نخفت دیده به بالین دل ولی □□□ مسکین دلم به زحمت مردم راضی نبود»
1- اضافه تشبیهی
2- ایهام
3- تسلیح
4- جناس*
- 68- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
« مرا این سخن مستهیل نمود و دانستم که چون اوئی گزاف نگوید، گریه بر من افتاد که در ببست عالم و اقطار ربع مسکون او را هیچ جای نظیری نمی دیدم»
1- یک
2- دو*
3- سه
4- چهار
- 69- صورت املائی کدام گروه واژگان صحیح است؟

- 1- ورز، نهفت، نکهت، وقیعت*
2- فصیح، حسیض، دحشت زدگی، صخره
3- فراصت، فصاحت، تهذیر، بتطل
4- مزلت، دناعت، عصمت، متصوفه
- 70- برجسته ترین شاعر سبک هندی کیست؟
1- کلیم کاشانی
2- عرفی شیرازی
3- صائب تبریزی*
4- وحشی بافقی
- 71- کدامیک از شعرای زیر از نخست کسانی است که به خوبی توانست شعر نیمایی را تجزیه و تحلیل کند؟
1- احمد شاملو
2- فروغ فرخزاد
3- مهدی اخوان ثالث*
4- سهراب سپهری
- 72- «آرام» در مصراع زیر چه نقشی دارد؟ « بلم آرام چون قویی سبک بار»
1- قید حالت*
2- قید کیفیت
3- صفت
4- قید مقدار
- 73- نقش «م» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
1- به منقارم آن سان به سختی گزید
2- هر که عییم کند از عشق و ملامت گوید
3- از آن دیر مغانم عزیز می دارند
4- بر در شامم گدایی نکته ای در کار کرد.*
- 74- در کدام گزینه «اسم مصغر» به کار نرفته است؟
1- دلم برای باغچه می سوزد.
2- زاغکی قالب پنیری دید.
3- کوچه باغش پر موسیقی باد.
4- غنچه ای می شکفت اهل ده با خبرند.*
- 75- در کدام گزینه اضافه تشبیهی دیده نمی شود؟
1- دریای لطف اوست و گر نه سحاب کیست
2- بی خاتم رضای توسعی امل هبا
3- در یکدیگر شکست به بازوی لافتی*
4- بی سکه قبول تو ضرب عمل دغل
- 76- صورت املایی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه...
1- مفارقت
2- مهارت*
3- ملاطفت
4- مجالست
- 77- مسمط از ابتکارات کدام شاعر ایرانی است؟
1- وحشی بافقی
2- منوچهری*
3- نظامی
4- عنصری
- 78- « پدر سبک شناسی ایران» لقب کدام یک از ادبای معاصر است؟
1- رضا قلی خان هدایت
2- ملک الشعرای*
3- نسیم شمال
4- صادق هدایت
- 79- رواج فرهنگ گفتاری در رسانه ها و روزنامه ها منوط به چه علتی است؟
1- اهمیت ندادن به میراث شگرف زبان و خط فارسی
2- کم حوصلگی و کم موادی و بی دقتی
3- سرایندگان شعر و جوان پسند و خوانندگان موسیقی پاپ*
4- همه موارد*
- 80- نقش دستوری واژه «بلا گردان» چیست؟
1- صفت حالیه
2- صفت عالی مرکب مرخم*
3- صفت مفعولی
4- قید حالت
- 81- در کدام گزینه قید وجود ندارد؟

- 1- کاش همه از زندگی مرفه برخوردار باشند.
2- متاسفانه آزادگان تهی دستند.
3- پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود.*
4- خوشا روزی که همه اندیشه خیر داشته باشند.
82- فعل کدام گزینه گذر است؟

- 1- چیدم از گلدان و خوش پروردش اندر گلیم.*
2- او قصه می کند به شب از صبح دلپذیر.
3- او دست می نهد به جراحات شهر پیر
4- امروز شعر حربه خلق است.
83- کدام یک از گزینه های زیر جمله مرکب است؟

- 1- آن شنیدستی که روزی تاجری □□□ در بیابانی بیفتاد از ستور
2- تا درد و ورم فرو نشیند □□□ کافور بر آن ضمد کردند.*
3- شبی یاد دارم که چشمم نخفت □□□ شنیدم از پروانه با شمع گفت
4- ولی راد مردان و آزادگان □□□ بریزد در چای جان تارها

84- صورت املائی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟

- 1- استقرار
2- ایذا
3- خبس طینت*
4- انباز
85- هنرمندانه ترین و واقعی ترین گونه خود ستایی شاعرانه در ادب کلاسیک از آن کدام شاعر است
1- خاقانی*
2- انوری
3- عنصری
4- منوچهری

- 86- رباعی های فلسفی عارفانه به ترتیب منسوب به کدام یک از شاعران زیر است؟
1- خیام- رودکی
2- خیام- باباطاهر*
3- باباطاهر- خیام
4- خیام- عطار

- 87- در کدام گزینه وجه التزامی وجود دارد؟
1- کاشکی جز تو کسی داشتی.*
2- برای خویش یار خوب بگزین.
3- پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت.
4- وضع زمانه، قابل دیدن دوباره نیست.

- 88- نقش دستوری « شنبه » در جمله زیر چیست؟ «دیروز شنبه بود»
1- قید زمان
2- مسند*
3- مسند الیه
4- تمیز

- 89- در کدام گزینه «واو استبعاد» وجود دارد؟
1- تو و مردار، تو و عمر دراز.*
2- نقطه ای بود و سپس هیچ نبود.
3- گند و مردار تورا ارزانی.
4- دیده بگشود و به هرسو نگریست.

با توجه به متن زیر به سوالات جواب دهید.

«زبان درکش ای مرد بسیار دان*****که فردا قلم نیست بر بی زبانی»

- 90- «زبان درکشیدن» به کنایه یعنی
1- سکوت کردن*
2- سخن گفتن
3- 3274401 دفاع کردن
4- مبارزه کردن

- 91- «قلم نبودن» کنایه از چیست؟
1- نوشتاری نبودن
2- مواخذه نکردن*
3- بازخواست نمودن
4- مسلط نشدن

- 92- با توجه به بیت زیر به سوال پاسخ دهید؟
چو رستم دمان سر به رفتن نهاد
سواری بر افکند پویان شغاد
دمان یعنی:

- 1- نفس نفس زنان
2- خوشحال
3- غمگین*
4- خشمگین
93- املائی همه گزینه ها به جز گزینه درست است.

- 1- بحایم و سباع* 2- جنگ و حراب 3- نوم و یقظه 4- وزرو و بال
- 94- برای مطالعه بخش یا فصلی از کتاب نخست به کدام یک از فهرست های کتاب مراجعه می کنند؟
- 1- اعلام 2- تصاویر 3- مآخذ 4- مندرجات*
- 95- کلمات کدام گزینه از نوع سجع «متوازی» است؟
- 1- بام- باد 2- باز- راز* 3- دام- دار 4- نهار- نهال
- 96- «مطایبت کردن» یعنی؟
- 1- پیروی کردن از کسی 2- خصومت ورزیدن با کسی
- 3- دوری کردن از کسی 4- شوخی کردن با کسی*
- 97- کدام گزینه از مفهوم بیت «که نیم کوهم ز صبر و حلم و داد کوه را کی در رباید باد تند» دریافت نمی شود؟
- 1- استواری 2- آسودگی* 3- شکیبایی 4- عدالت
- 98- «بتوزی» یعنی:
- 1- ادا کنی* 2- آسوده شوی 3- پس گیری 4- شتاب کنی
- 99- «از دست بداشت» یعنی:
- 1- استوار گردانید . 2- به یغما برد. 3- ترک کرد.* 4- گستاخی کرد.
- 100- مفهوم عبارت « نصیب وی از راه دین کشور بود و از حقیقت و لب دین محبوب بود) معرف چگونه انسانی است؟
- 1- ظاهر بین* 2- بی ایمان 3- مشرک 4- ریاکار

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401