

# نمونه سوالات استخدامی دانشگاه افسری ارتش

میهن همکار

زبان و ادبیات فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

**اخطار!**

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان میهن همکار تهیه و ثبت گردیده است. هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

## 1- کدام گزینه بیانگر بالاترین ناامیدی و غفلتی است که شاعر مطرح می کند؟

- 1- در این سرای بی کسی کسی به در نمیزند
- 2- یکی زشب گرفتگان چراغ بر نمی کند
- 3- دریغ کز شبی چنین سپید سر نمیزند
- 4- بود که هیچ کس ندا به گوش کر نمیزند\*

## 2- کتاب به سوی اصفهان از کیست و مترجم آن کیست؟

- 1- پیر لوتی - بدرالدین کتابی
- 2- جیمز موریه - فرامرز سلمانی
- 3- ابن بطوطه - محمد علی موحد
- 4- لووس تامس - محمد سعیدی\*

## 3- کدام اثر نویسنده کتاب مرآه البلدان نیست؟

- 1- منتظم ناصری
- 2- سیاه مشق\*
- 3- خیرات الحسان
- 4- مطلع الشمس

## 4- کله بستن در بیت:

«صبحدم چون کله بند آه دود آسای من □□□ چون شفق در خون نشیند چشم خون پالای من» یعنی:

- 1- چشم زدن
- 2- خیمه زدن\*
- 3- راه زدن
- 4- سرزدن

## 5- مخفی تخلص کدام شاعر است این شاعر پیرو کدام شاعر سبک هندی است؟

- 1- زیب النساء - کلیم کاشانی
- 2- اورنگ زیب - بیدل
- 3- امیر خسرو دهلوی - صائب
- 4- زیب النساء - عرفی شیرازی\*

## 6- با توجه به ابیات زیر منظور از پاره ی دیگر در مصراع آخر چیست؟

و با غربتی کهنه تنها نهادی □□□ مرا آخرین پاره ی پیکرت را  
و تا حال میسوزم از یاد روزی □□□ که تشییع کردم تن بی سرت را  
کجا میروی ای مسافر درنگی □□□ ببر با خودت پاره ی دیگرت را

- 1- شهیدان دیگر
- 2- خود شاعر \*
- 3- سرشهید
- 4- وطن

## 7- نمونه های معروف و موفق ساقی نامه را کدام گروه از شاعران زیر سروده اند؟

- 1- خاقانی - فرخی یزدی - مسعود سعد سلیمان
- 2- عطار - مولوی - سنایی
- 3- نظامی - حافظ - رضی الدین آریتمانی \*
- 4- رودکی - سعدی - خاقانی

## 8- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- 1- مغلول و مسلسل
- 2- تهجد و نیایش
- 3- فرض و چابک\*
- 4- تنها و غربت

## 9- صورت منظوم عبارت چون وی قصد طعام کرد من ابا کردم گفتم این غلام را در کار من کن کدام بیت است؟

- 1- گفت انگشت به خوانت نهنم □□□ تانبخشی گنه این سهیم \*
- 2- کرد در مساحت آن خیمه نگاه □□□ دید شب رنگ غلامی چون ماه
- 3- صوفی از ذوق گریبان زد چاک □□□ روز جهان بی خبر افتاد به خاک
- 4- هستم از وصف خوش آوازی او □□□ آرزومند حدی سازی او

## 10- بگفتا گر به سر یا بیش خشنود/ بگفت از گردن این وام افکنم زود یعنی پرسید؟

- 1- که چه هدیه ای در سر داری که به دلدار خود بدهی؟ هر چه رسوم باشد هدیه می کنم.
- 2- اگر او به بیش از آنچه که تو در سر داری رضایت بدهد چه می کنی؟ جواب داد که از قصد این کار در می گذرم
- 3- که اگر او به ملاقات تو راضی باشد چه می کنی؟ جواب داد که هر چه سریع تر آن را تقدیم می کنم.
- 4- اگر رضایت او را در هدیه دادن سر خود ببینی چه می کنی؟ جواب داد که هر چه سریع تر آن را تقدیم می کنم.\*

- 11- معنی نگردد در مصراع عجب است اگر نگردد که بگردد آسیابی چیست؟
  - 1- نچرخد
  - 2- نرم نشود\*
  - 3- آرام نگیرد
  - 4- آشفته نشود
- 12- کاربرد حرف (را) در ( بوسهل را طاقت برسد ) همانند کاربرد همین حرف است در مصراع
  - 1- رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس
  - 2- جانا روا نباشد خون ریز را حمایت \*
  - 3- بگفت آفاق را سوزم به آهی
  - 4- دل می رود ز دستم صاحب‌دلان خدارا
- 13- کدام گزینه از مفهوم بیت غرقه و همیم ورنه این محیط / از تنگ آبی کناری بیش نیست دریافت نمی شود؟
  - 1- آگاهی های ما تنگ مایه و کم عمق است.
  - 2- حقایق عظیم تر از آن است که می شناسیم.
  - 3- خیال بافی های ما دریا را کوچک جلوه می دهد. \*
  - 4- به کنه و حقیقت هستی دست نیافته ایم.

- 14- معنی با در مصراع برق با شوقم شراری بیش نیست چیست؟
  - 1- همراه
  - 2- در برابر\*
  - 3- موافق
  - 4 - همانند
- 15- با توجه به معنی املای کدام واژه درست است؟
  - 1- عتاب: غضب
  - 2- عسرت: لغزش
  - 3- تهجد: شب بیداری\*
  - 4- فرتوط: فرسوده

#### 16- کلمه قافیه در کدام گزینه نقش مفعولی دارد؟

- 1- به یاد خم ابروی گل رخان/ بکش جام در بزم می خوارها
- 2- به شادی و آسایش و خواب و خور/ ندارند کاری دل افکارها
- 3- رود شاخ گل در بر نیلوفر / برقصد به صد ناز گنارها
- 4- نگارش دهد گلبن جویبار/ در آینه آب رخسارها \*

#### 17- نقش ضمیر (ت) در جهان با این فراخی تنگت آید چیست؟

- 1- مضاف الیه
- 2- متمم \*
- 3- نهاد
- 4- مفعول

- 18- موضوع نصاب الصببان ابونصر فراهی و الفیه ی ابن مالک به ترتیب چیست و جزو کدام قسم شعر و ادبیات محسوب می شود؟

- 1- آداب معاشرت، فرهنگ جغرافیایی، داستانی
- 2- تعلیم لغت، صرف ونحو عربی، تعلیمی\*
- 3- روان شناسی، تاریخ ادبیات، غنایی
- 4- روان شناسی، تفسیر و حدیث، اخلاقی

#### 19- در کدام گزینه صفت و موصوف در جمع با هم مطابقت دارند؟

- 1- کراماتی عجیب، الفاضی مشکل
- 2- توصیفات وقایع، قصص انبیا

3- واقعات غرایب، علمای کرام\*

4- شروح احوال، مباحث کتب

20- امور خارق العاده ای که به سبب عنایت خداوندی از صوفی کامل و واصل صادر می شود هم چون اخبار غیبی و اشراف بر ضمائر در اصطلاح صوفیه چه نامیده می شود؟

4- غیرت

3- فتوح

2- کرامت\*

1- همت

21- چه توصیفاتی بر تشبیه و مقایسه بنا نهاده است؟

4- نمادین\*

3- تخیلی و واقعی

2- واقعی

1- تخیلی

22- معانی درست همه کلمات آوند- اشاعه- ینبوع- پالیز به ترتیب کدام است؟

2- موج- اشاره کردن- چاه- زراعت

1- آویزان- پراکنده- دریا- بوستان

4- معلق- پراکندن- چشمه- کشتزار\*

3- آواز- منع- کاریز- خزان

23- در عبارت آری این سکوت مرموز و هراس انگیز که در سایش بال های این پرنده شاعر سخن می گوید: مقصود از این پرنده شاعر چیست؟

4- خیال\*

3- رمز

2- عشق

1- آهنگ

24- در کدام اثر آلفونس دولامارتین فرانسوی و نشانه هایی از تأثر سفر مشرق او را میتوان یافت؟

4- آهنگ های شاعرانه و مذهبی

3- تفکرات نو

2- تخیلات شاعرانه

1- سقوط یک فرشته\*

25- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید معادل کدام اصطلاح امروزی است؟

2- سرکیسه نمودن مردم

1- برچسب زدن به کسی\*

4- همه را سروه یک کرباس دانستن

3- مردم را به پیشیزی نگرفتن

26- در کدام گزینه آرایه کنایه دیده می شود؟

1- پدرم به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود

2- مولوی در همه ی احوال سبق کلام را می ستود

3- مولوی در مواردی معدود از کوره در می رفت \*

4- توکلی داشت که به او مقاومت و استحکام اراده می بخشید

27- کدام کتاب از کتاب های سرآمد در شناخت تصوف و عرفان و سر گذشت صوفیان و عارفان و نوشته ها و گفتار های آنان از آغاز تا عهد مولف است؟ جامی

4- نفحات الانس\*

3- اشعه اللمعات

2- بهارستان

1- لوائج

28- در عبارت یک قلم کلمه را تمام می کرد چه آرایه ای بکار رفته است؟

4- تشبیه

3- استعاره

2- حس آمیزی

1- کنایه\*

29- کدام اثر داستان هایی در توضیح مفاهیم عرفانی فلسفی دینی به وجه تمثیل است؟

4- گلستان سعدی

3- عقل سرخ\*

2- مقامات توحیدی

1- اسرار توحید

30- معنی قلا کردن در عبارت من قلا کردم و روزی که پیر زن نبود رفتم سر بقچه اش چیست؟

4- نادانی کردن

3- کلک زدن\*

2- بی احتیاطی کردن

1- از جای کردن

31- ترجمه آثار برجسته جهان چه تاثیری در فرهنگ ایران به جای گذشته است؟

2- علاقه مندی به تالیف کتب درسی

1- رواج علوم و فنون جدید\*

3- افزایش شمار روزنامه ها و مجلات

4- تاسیس مدارس دولتی

32- فعل کدام عبارت دعایی است؟

1- زشت بادید\*

2- از عقوبت ایزد نهراسید

3- پروی کنونی گم شد

4- شکرها گذارد

33- اسم مصدر می درخشد چیست؟

1- درخشان

2- درخشش \*

3- درخشندگی

4- درخش

34- همه گزینه های زیر جز گزینه .... از مهم ترین شاخصه های شعراخوان ثالث است؟

1- توجه به صلابت و سنگینی شعر خراسانی

2- روی آوردن به شیوه ی روایتگری در شعر

3- میل وافر به خلق آرایه ها و تصنع در کلام \*

4- علاقه ویژه به احیای سنت های حماسی و اساطیری کهن

35- معنی کدام گزینه درست است؟

1- ضیاع: روشنی

2- حادی: راهنما

3- غرس: کاشتن گندم

4- سورت: شدت و تندی \*

36- عبارت سبک شعری او منتسب به سبک خراسانی است و منتقدان او را پیشگامان سبک خراسانی نو می دانند در

سال 1306 شمس در بروجرد متولد شد و در سال 1370 در گذشت کدام شاعر معاصر را معرفی می کند؟

1- سهراب سپهری

2- علی اسفندیاری

3- مهدی اخوان ثالث

4- مهرداد اوستا \*

37- در کدام گزینه جناس اشتقاقی بکار رفته است؟

1- نگهبان تن کرد بر گبر ببر

2- بفرمود تا جوشن و خود اوی

3- عاشقان کشتگان معشوقند\*

4- بدان گه که از خواب برخاستم

38- خرد را مکن با دل اندر مفاک یعنی ....

1- عقل و احساس را به تباهی مکش \*

2- عقلت را دنباله رو هوا و هوس مکن

3- با خواسته های دلت خرد را گمراه مکن

4- دل را گرفتار بند خرد مساز

39- رب النوع وجاهت یعنی ....

1- بسیار زیبا\*

2- بسیار با وقار

3- بسیار قوی

4- کاملاً دیوانه

40- درون مایه داستان معمولاً از چه طریقی دریافت می شود؟

1- راوی داستان

2- ایجاد لحن در کلام

3- اعمال و گفتار شخصیت های داستان \*

4- زاویه دید

41- ویژگی ها و شیوه نثر جلال آل احمد در کدام گزینه آمده است؟

1- نثر آل احمد مبهم طنزگونه کوتاه نزدیک به زبان گفتار است.

2- نثر آل احمد صریح طنزگونه کوتاه نزدیک به زبان گفتار است. \*

3- نثر آل احمد صریح فکاهی بلند نزدیک به زبان گفتار است.

4- نثر آل احمد صریح فکاهی کوتاه نزدیک به زبان گفتار است.

42- عبارت کدام گزینه عامیانه نیست؟

1- در پلکانو نبستم

2- لنگ لنگان راه رفتم به طرف در مدرسه\*

3- بعد دولا شدم و آب زدم صورتم

4- گریه نداره داداشم آنقدر فلکم کرده

**43- کدام عبارت نادرست معنی شده است؟**

- 1- جامه ها افگندند، لباس ها را بیرون آوردند\*
- 2- ..... و هنر آن بود: بخت یار بود
- 3- امیر از آن جهان آمده: امیر از مرگ نجات یافته
- 4- خیر خیر جواب می آوردم: سریع جواب می آوردم

**44- معنی درست واژگان التهاب، زعارت، سعد به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**

- 1- بیماری بدخلقی خوش نیتی
- 2- بر افروختگی بد اندیشی مبارک
- 3- اضطراب تند مزاجی خجسته\*
- 4- زبانه کشیدن ناپسندی خوش

**45- جمله در بوته ی آزمایش گذارده شود دارای کدام آرایه ادبی است؟**

- 1- کنایه\*
- 2- تشبیه
- 3- استعاره
- 4- مراعات النظیر

**46- کدام یک از جمله های زیر از نظر ادبی زیبایی کمتری دارد؟**

- 1- صورت هایمان را غرقه بوسه کردند
- 2- در نگاه هایشان ده ها سوال می زد
- 3- در حیرت و تعجب دست کمی از من نداشت\*
- 4- به سقف سبز بیشه نگاه می کردم.

**47- توصیف زمان در کدام گزینه با بقیه یکسان نیست؟**

- 1- زمان که بخشنده بود موهبت های خویش را تباه می سازد.\*
- 2- زمان فره جوانی را می پژمرد
- 3- زمان گوهر های نادر طبیعت را در کام می کشد.
- 4- از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنده نیست.

**48- مجد خوافی روضه ی خلد را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟**

- 1- تاریخ بیهقی
- 2- قابوس نامه
- 3- گلستان سعدی\*
- 4- کلیله و دمنه

**49- حسان العجم لقب کدام شاعر برجسته است؟**

- 1- صائب تبریزی
- 2- خاقانی شروانی\*
- 3- قانی
- 4- ناصر خسرو

**50- کدام اثر مثنوی نیست؟**

- 1- اسکندر نامه
- 2- بوستان سعدی
- 3- دیوان کبیر مولوی\*
- 4- شاهنامه ی فردوسی

**51- در بیت بازگشت و دفتر خود باز کرد وصف او بر قدر فهم آغاز کرد مقصود از دفتر خود باز کرد چیست؟**

- 1- از دفتر زندگی گذشته خود سخن ها گفت.
- 2- به شرح آن چه دیده بود پرداخت.\*
- 3- به شرح مطالبی پرداخت که می دانست.
- 4- راز دفتر زندگی خویش را آشکار کرد.

**52- موضوع کدام اثر ادبی در برابر آن درست نوشته شده است؟**

- 1- تاریخ بیهقی ( تاریخ سلطنت محمود پسر مسعود غزنوی)
- 2- کلیله و دمنه ( عرفان و تصوف)
- 3- گلستان ( راه رسیدن به زندگی مطلوب)\*
- 4- مرصاد العباد ( حکمت و معارف بشری)

**53- مصراع هم خطواتش متقارب به هم به چه امری اشاره دارد؟**

- 1- حرکات نامناسب
- 2- حرکات نزدیک به هم

- 3- قدم های طولانی و بلند  
4- قدم های نزدیک به هم\*
- 54- در بیت مردی نهان با روح هم پیمان نشسته / مردی به رنگ نوح در طوفان نشسته کدام واژه ایهام دارد؟  
1- روح\* 2- نوح 3- طوفان 4- نهان
- 55- کدام کتاب از علی موذنی داستان نویس انقلاب اسلامی نیست؟  
1- نه آبی، نه خاکی 2- رجعت سرخ ستاره\* 3- در انتظار شعر 4- ارتباط ایرانی
- 56- در کدام بیت زیر آرایه حسن تعلیل به کار رفته است؟  
1- تویی بهانه آن ابرها که می گریند ■■■ بیا که صاف شود این هوای بارانی\*  
2- در کارگاه عشق است تدبیر عقل بی کار ■■■ طوفان نمی کند گوش تعلیم ناخدارا  
3- در سیاهی می توان گل چید از آب حیات ■■■ گریه را باشد اثر دامن شب ها بیشتر  
4- بدار دست ز اصلاح دل چون شه بی درد ■■■ گلی که نیست دروا نکهتی گلاب مکن
- 57- در عبارت کرانه های فرات، خط از کرانه ی روی تیبر می خواندند بیانگر کدام گزینه است؟  
1- اقتدار بین النهرین 2- فرمانروایی روم\*  
3- مطاع بودن سرزمین عراق 4- روابط سیاسی بین روم و بین النهرین
- 58- ..... نویسنده و .... معاصر در کتاب پیامبر زندگی، پیامبر بزرگوار اسلام را با کلامی دلنشین توصیف می کند.  
1- محمد بهمن بیگی - مترجم 2- زین العابدین رهنما - مترجم\*  
3- زین العابدین رهنما - منتقد 4- محمد بهمن بیگی - منتقد
- 59- نویسنده هر اثری درست معرفی شده مگر گزینه ....  
1- بخارای من ایل من ، محمد رضا طالقانی\* 2- داستان داستان ها ، دکتر اسلامی ندوشن  
3- عزاداران بیل، غلام حسین ساعدی 4- خون خورشید، پرویز خرسند
- 60- مصراع شمع جویی و آفتاب بلند با کدام مصراع تقارن معنایی دارد؟  
1- آفتاب آمد دلیل آفتاب\* 2- شمع از سوزش پروانه چه پروا دارد.  
3- تا بود مهر زمه نور گرفتن ستم است. 4- بلندیت باید تواضع گزین
- 61- با توجه به معنی املای کدام واژه درست است؟  
1- مضیق : تنگنا\* 2- نمت: روش 3- قریب: نوادر 4- ثواب: درست و راست
- 62- وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد یعنی:  
1- هر کس را مقامی و رتبه ای داد. 2- در ساختن هر چیز از وسایله ای استفاده کرد.\*  
3- افراد مختلف را از مقامشان بر کنار کرد. 4- پست و مقام های گوناگونی ایجاد کرد.
- 63- شاعر در بیت زیر با استفاده از کدام شیوه منظور خود را بیان می کند؟  
در حق او مدح و در حق تو ذم ■■■ در حق او شهد و در حق تو سم  
1- تفکیک خوبی و بدی 2- بیان زشتی و زیبایی  
3- استفاده از آرایه ادبی\* 4- برانگیختن احساسات خواننده
- 64- معنی درست کلمات صبح- برآهیختن- استیصال و اشباح در کدام گزینه آمده است؟  
1- شوق بامدادی- فریاد کشیدن- ناچاری و وحشت ها  
2- شوق و شادی- برکشیدن- ناگزیر و شومی ها



3- شوق و نشاط - بالا بردن - درماندگی و سایه ها\*

4- پیمانه ی عشق - بالا بردن - ریشه داشتن و تاریکی ها

65- تالیف کدام اثر حماسی را به ویاسا فرزانه هندی نسبت می دهند؟

1- مهابهاراتا \* 2- رامایانا 3- انه اید 4- ایلید

66- درباره ی کتاب حمله ی حیدری کدام گزینه نادرست است؟

1- سروده باذل مشهدی است.

2- یک اثر حماسی طبیعی است. \*

3- قسمتی از آن شرح زندگی و جنگ های امام علی (ع) است تا شهادت آن حضرت در محراب مسجد کوفه

4- قسمتی از آن شرح زندگی و جنگ های پیامبر (ص) است.

67- در فیلم نامه همه موارد زیر جز ... وجود دارد.

1- نوشتن گفتگوی بازیگران 2- چگونگی حرکت دوربین

3- ویژگی صحنه ها و چشم انداز ها 4- انعکاس رفتار کارگردان \*

68- کدام رمان نخستین رمان فرانسوی محسوب می شود و نویسنده آن کیست؟

1- بینوایان - ویکتور هوگو 2- سه تفنگدار - الکساندر دوما

3- کنت مونت کریستو - الکساندر دوما 4- زیل بلاس - آلن رنه لوساژ \*

69- در کدام گزینه نام اثر دیگری از نویسندگان کتاب های ورق پاره های زندان روزگار سیاه و خورشید های خشم به

ترتیب مطرح شده است؟

1- سالاری ها - انسان و اسرار شب - مراتع بهشتی \*

2- پروین دختر ساسان - غرب زدگی - موش و آدم ها

3- سه قطره خون - انتقال - مدیر مدرسه

4- چشم هایش - تهراتن مخوف - جزیره سرگردانی

70- در عبارت شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیاید. شلخته درو کنید یعنی..

1- با دقت گندم ها را درو کنید 2- گندم ها را از ساقه درو کنید

3- با خرمن کوب درو کنید- 4- بی دقت درو کنید. \*

71- اصلی ترین مسایل در حوزه ادب پایداری در همه گزینه ها جز ... صحیح است.

1- انعکاس مظلومیت مردم و بزرگداشت شهدای راه آزادی

2- تبیین حماسه ملی و طبیعی یک جامعه \*

3- دعوت به مبارزه و ترسیم چهره بیدادگر 0491-2274401

4- ستایش آزادی و آزادگی و نمودن افق های روشن پیروزی

72- نقش دستوری ضمیر (ش) در کدام گزینه متفاوت است؟

1- با چشم هایش می جنگید. 2- از تمام بندرگاه هایش راندند \*

3- زیبای کوچکش را ربودند. 4- غذایش را تن پوشش را ربودند .

73- معنی واژه های رمانتیک - خلنگ - متراکم به ترتیب کدام است؟

1- داستانی - گیاهی بیابانی - جداشونده 2- عاشقانه - نام گیاهی است - در بر گیرنده



3- افسانه ای- علف جارو- گرد آینده\*

4- عشقی - نوعی تیر پرتابی- برهم نشیننده

74- بزرگترین قهرمان کتاب بینوایان کیست؟ و هدیه سال نو را چه کسی ترجمه کرده است؟

1- کوزت- پرویز داریوش

2- ژان والژن- هوشنگ مستوفی \*

3- کوزت- هوشنگ گلشیری

4- ژانوالژن - جلال آل احمد

75- معنی خدا را در دل می رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را چیست؟

1- خدا را شاهد می گیرم\*

2- از خدا توفیق می خواهم

3- امید که خدا یاریم کند.

4- از خدا توفیق رستگاری می خواهم.

76- معنی کش با توجه به مصراع دست کش کرد با آتش به هم چیست؟

1- آغوش\*

4- شادمانی

3- خرمی

2- جذبه

77- معنی درست کلمه های ( غرا- فاسق- عتاب- ادبار- حصین) به ترتیب کدام است؟

1- استوار- آبرو ریز- کار شکنی- نیکو

2- فصیح- گناه کار- سرزنش- بدبختی- استوار\*

3- روش- عالمی- ملامت- بی دولتی- قلعه

4- سفید- تردامن- چشم- سیه روز- محکم

78- نام نخستین نویسنده و اولین شاعر طنز پرداز دوره عصر معاصر به ترتیب کدام گزینه است؟

1- سعید نفیسی- فرخی یزدی

2- علی اکبر دهخدا- سید اشرف الدین قزوینی \*

3- علی اکبر دهخدا- محمد علی جمال زاده

4- محمد علی جمال زاده - سید اشرف الدین قزوینی

79- کدام بیت عنوان یکی از آثار طاهره صفا زاده را تداعی می کند؟

1- حق شب قدر است در شب ها نهان □□□ تا کند جان هر شبی را امتحان

2- در نیابد حال پخته هیچ خام □□□ پس سخن کوتاه باید والسلام

3- چون مزاج آدمی گل خوار شد □□□ زرد و بد رنگ و سقیم و خوار شد

4- شه حسام الدین که نورانجم است □□□ طالب آغاز سفر پنجم است.\*

80- کدام اثر شفیعی کدکنی با بقیه متفاوت است؟

1- در کوچه باغ های نیشابور\*

2- صور خیال در شعر فارسی

3- موسیقی شعر

4- تصحیح و توضیح اسرار التوحید

81- کدام گزینه را میتوان پیش از موارد دیگر از نمونه های عالی و با شکوه تحمیدیه و مناجات در ادب فارسی به حساب آورد؟

1- ثنا و سپاس و نیایش جلال الدین مولوی در مثنوی معنوی

2- ستایش ها و نیایش های شاهنامه از زبان رستم در لحظه های حساس پیکار و نبرد\*

3- مناجات و نیایش های لطیف و زیبای نظامی در مثنوی های وی

4- نیایش های شورانگیز وحشی بافقی در آغاز منظومه های شیرین و فرهاد

82- معنی کدام کلمه نادرست است؟

1- نفیر: نفرت، بیزاری\*

2- نزهت: خوشی و خرمی

3- ماحضر: خوردنی اندک

4- مورب: کج

83- همه منظومه ها جز منظومه ... از آثار حماسی و ملی است.

1- ادیسه: هومر

2- انه اید: ویرژیل\*

3- شاهنامه: فردوسی

4- گرشاسب نامه : اسدی

84- در شاهنامه فردوسی وجود سیمرغ و یا دیو سپید بیانگر کدام مفهوم است؟

1- خرق عادت\* 2- داستانی 3- قهرمانی 4- ملی

85- مصراع همی خاک نعلش برآمده به ماه بیانگر کدام مفهوم است؟

1- سرعت\* 2- تیرگی 3- عروج 4- شهرت

86- در کدام گزینه صفت مفعولی آمده است؟

1- دیده\* 2- آویزه 3- شاخه 4- هزاره

87- قواعدی که برای آفرینش ادبی استفاده میشود مربوط به کدام است؟

1- نظام زبان\* 2- ادبیات و بیشینه 3- ساخت های صرفی و نحوی 4- قواعد عروض و قافیه ها

88- با توجه به معنی املای کدام گزینه نادرست است؟

1- غدر: حيله و فريب 2- عمارت- فرمانروایی\* 3- آلم: دردو رنج 4- امل: آرزو

89- در کدام گزینه حذف فعل اسنادی در جمله مرکب صورت گرفته است؟

1- هرچه ارزان تر بهتر\* 2- شکرز خدا 3- من این موضوع را گفته بودم. 4- سرد است.

90- در کدام گزینه فعل مجهول به کار رفته است؟

1- پس سواران مشتى رند را سيم دادند. 2- چه نيكو زده است اين مثل بر همن 3- ميل دارم حقيقت گفته شود.\* 4- هر چه نبايد دلبستگى را نشايد.

91- در عبارت این کتاب ها مال کیست؟ ضمیر پرسشی که چه نقشی دارد؟

1- نهاد 2- مسند 3- متمم 4- مضاف الیه\*

92- در کدام گزینه زبان گفتار و نوشتار با هم مطابق است؟

1- پستیچی 2- مشت زنی 3- بدتر 4- زبان شناسی\*

93- در کدام گزینه شاخص دیده می شود؟

1- محمد کد خدای روستای ماست. 2- دایره المعارف فارسی به سرپرستی غلام حسین مصاحب تدوین شده است. 3- علامه محمد حسین طباطبائی از فلاسفه ی بزرگ ایران است.\* 4- عموی دوست من مهندس برق است.

94- در کدام گزینه قید صفت آمده است؟

1- کیف پسر همسایه 2- رنگ سفیدی شیری 3- هوای نسبتا خوب\* 4- هوای خوب

95- کدام گزینه بخشی از فرهنگ عامه نیست؟

1- اصطلاحات عرفانی\* 2- ضرب المثل ها 3- کنایات 4- واژگان عامیانه

WWW.MIHAMKAR.COM

0491-2274401

**96- فهرست مقالات فارسی را چه کسی نوشته است و دارای چند جلد است؟**

- 1- ایرج افشار - پنج\*
- 2- احسان یار شاطر - چهار
- 3- خان بابا مشار - سه
- 4- کامران فانی - دو

**97- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش تر است؟**

- 1- نویسنده خوب مادری خود را می داند و قواعد آن را می شناسد.
- 2- همه فنون با عمل و ممارست همراهند و با گذشت زمان فرا گرفته می شوند.
- 3- نویسنده هنرمند می تواند در هر نوع سخن نکته ای از دانستنی ها قرار دهد.
- 4- نوشته دل انگیز آن است که ساده و روان باشد و خواننده به سهولت آن را درک کند. \*

**98- کدام جمله از نظر نگارش غلط است؟**

- 1- پیامبر (ص) فرمود.
- 2- دل ها با یاد خدا آرامش می یابد.
- 3- استاد از دانشمندان معروف است.
- 4- انسان های پاک رستگار می شود. \*

**99- در فعل های منفی ماضی، مضارع، امر کدام هجا تکیه می گیرد؟**

- 1- هجای میانی
- 2- هجای آغازی\*
- 3- هجای آخر
- 4- هجای ما قبل آخر

**100- در کدام گزینه غلط املایی مشاهده می شود؟**

- 1- هزاهز و غریو
- 2- گماشته و منصوب
- 3- ابطال و القا\*
- 4- انقباض و انبساط

# WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401