



رشته: پیرایشگر ابرو و صورت زنانه

کد استاندارد : ۷۰/۳۱/۱/۱-۵

تعداد : ۴۰

کد ۱

آزمون کتبی مهارت

۱- کدام یک از موارد نام برده شده کار تهویه هوا را انجام می دهد؟

الف) کیسول لوژنه ب) اگزوفن ج) کیسول گاز کربنیک د) محلول گلو تار آلدئید

۲- چه کسی عهده دار رعایت ایمنی و بهداشت سالن می باشد ؟

الف) فقط مدیر و مربی ب) مدیر ، مربی ، مشتری ج) فقط مراجعه کننده د) فقط پرسنل سالن

۳- موم های آماده چگونه استفاده می شود ؟

الف) حتماً روی بخاری نگه می داریم تا گرم شود .
ب) با حرارت دست گرم می شود .
ج) حتماً با حرارت سشوار گرم شود .
د) پوست را چرب کرده بعد استفاده می شود .

۴- موم های گیاهی (شمعی) چگونه استفاده می شوند ؟

الف) داخل دستگاه مخصوص گرم می شوند .
ب) روی شعله ی گاز نگه می داریم .
ج) به روش بن ماری گرم می شود
د) روی بخاری برقی قرار می دهیم .

۵- کدام یک وکس صورت است ؟

الف) اصلاح با تیغ ب) اصلاح با شمع
ج) اصلاح با موکن برقی د) اصلاح با موزن برقی

۶- حد اصلاح صورت کدام است ؟

الف) گردی صورت تا رستنگاه موی سر
ب) گردی صورت تا پشت گوش
ج) فقط پشت لب و پیشانی می باشد .
د) زیر گردن تا پشت گوش ها است .

۷- طریقه ی برش زدن باند موزدایی چگونه است ؟

الف) با تیغ مخصوص پیتاژ ب) با قیچی مخصوص کوپ
ج) با دستگاه مخصوص برش د) با دست

۸- در کدام روش موزدایی از قطره ضدرویش استفاده می شود ؟

الف) مومک ب) موم های شمعی ج) کرم موبر د) گزینده ی الف و ج صحیح می باشد .

۹- بعد از موزدایی با وکس از چه محصولی استفاده می شود ؟

الف) ژل ضد التهاب ب) ژل چرب کننده ج) روغن زیتون د) ژل برآق کننده

۱۰- در کدام روش موزدایی از پارچه یا بانداز استفاده نمی کنیم ؟

الف) وکس صورت (موم شمعی) ب) موم سرد ج) موم گرم د) موم داغ

۱۱- ابروهای پرپشت و پهن شخص را چه حالت نشان می دهد؟

الف) جوان تر (ب) پیرتر (ج) خشن تر (د) رثوف تر

۱۲- کدام فرم سر ابرو امروزه متداول تر می باشد؟

الف) مستطیلی (ب) اریب (ج) گرد (د) هلالی

۱۳- با کدام یک از گزینه ها می توان طراحى موقت ابرو انجام داد؟

الف) مداد چرب قهوه ای روشن (ج) ماژیکی که حلال آن الکل است .
ب) مداد چرب قهوه ای تیره (د) مداد خشک قهوه ای که با آب زده می شود .

۱۴- دنباله ی ابرو کدام قسمت است ؟

الف) از مردمک چشم به بعد (ج) گوشه ی خارجی چشم به بعد
ب) گوشه ی داخلی چشم به بعد (د) از انتهای سر ابرو

۱۵- ابرو به فرم ساده را چگونه برمی داریم ؟

الف) فقط زیر ابرو را برمی داریم . (ب) فقط دور ابرو را برمی داریم .
ج) فقط تاج ابرو را برمی داریم . (د) فقط بالای ابرو را برمی داریم .

۱۶- چرا هنگام برداشتن ابرو پوست را می کشیم ؟

الف) پوست آسیب نبیند . (ج) موها دسته دسته کنده شود .
ب) برداشتن ابرو سریع تر شود . (د) گزینه ی ب وج صحیح می باشد

۱۷- قسمت های مختلف ابرو را چگونه نامگذاری می کنیم؟

الف) ابتدا و انتهای آن قسمت (ب) هر قسمت ابرو فقط ابتدا دارد .
ج) هر قسمت ابرو فقط انتها دارد . (د) هر قسمت ابرو را زاویه ابرو می نامند .

۱۸- برای کم کردن التهاب چه می کنیم؟

الف) ماسک (ب) کرم (ج) کمپرس آب سرد (د) آب داغ

۱۹- از برخورد خط امتداد گوشه ی داخلی چشم با کدام قسمت نقطه ی اول (تلاقی اول) پدید می آید؟

الف) مژه (ب) ابرو (ج) پلک بالا (د) پلک پایین

۲۰- کار اصلی ابروها چیست؟

الف) مراقبت از مژه ، گونه و افزایش زیبایی
ب) مراقبت چشم ها در مقابل رطوبت ناشی از باران و عرق بدن
ج) مراقبت از پلک ها ، مژه ها و ایجاد حالت رویایی
د) فقط برای زیبایی و جذابیت صورت است

۲۱- برای کسانی که پیشانی کوتاه اما بینی متعادل دارند ، سر ابرو باید چگونه باشد ؟

الف) گرد (ب) دایره (ج) زاویه دار (د) اریب

۲۲- برای بینی بلند و باریک و بینی پهن حالت دادن ابرو چگونه است ؟

الف) نزدیک تر و دورتر (ب) دورتر و نزدیک تر

ج) دورتر و دورتر (د) نزدیک تر ، نزدیک تر

۲۳- برای افرادی که دارای چهره های خشن سینمایی هستند ، حالت سر ابرو چگونه است ؟

الف) دایره (ب) کمانی (ج) هلالی (د) اریب

۲۴- ابروهای دارای دنباله ی بلند و دنباله ی کوتاه برای چه چهره هایی است ؟

الف) کشیده ، گرد (ب) کشیده ، کشیده

ج) گرد ، متوسط (د) مرتب ، مستطیل

۲۵- در چهره های گلابی ، شکل ابرو چگونه و زاویه ی آن را به کدام جهت حالت می دهیم ؟

الف) کوتاه ، صورت (ب) بلند ، رو به پیشانی

ج) بلند ، شقیقه ها (د) کوتاه ، پیشانی

۲۶- در چهره های مثلثی ، ابرو را چگونه حالت می دهیم ؟

الف) بلند و راسته (ب) بلند (ج) کشیده (د) زاویه دار

۲۷- در چهره های مثلث معکوس دنباله ی ابرو چگونه است ؟

الف) کوتاه (ب) بلند

ج) کشیده (د) زاویه دار

۲۸- ابروهایی که قوس ملایم داشته باشد ، چه نوع حالتی به چهره می دهد؟

الف) لطافت ، بیماری (ب) اندوه و بیماری

ج) لطافت و رویایی (د) افسردگی و بیماری

۲۹- برای تقویت ابرو از چه موادی استفاده می شود؟

الف) ویتامین B (ب) ویتامین C (ج) کلسیم (د) منیزیم

۳۰- ابروهایی که انتهای آن سر بالاست و ابروهایی که انتهای آن پایین است ، به ترتیب چهره را چگونه نشان می-

دهد؟

الف) جوان تر، پیرتر (ب) پیرتر ، جوان تر

ج) شاداب ، پیرتر (د) سالم ، شاداب

۳۱- در کدام مدل ابرو ، ابرو را کوپ نمی کنیم یا کمتر کوپ ابرو انجام می دهیم ؟

الف) ابروی پُر (ب) ابروی کم حجم (ج) ابروی ضخیم (د) ابروی فردار

۳۲- اگر بخواهیم ابرو حالت خود را از دست ندهد ، تا چه حدی می توان آن را کوتاه کنیم ؟

الف) تا نقطه ی تلاقی دنباله ی ابرو (ب) تا نقطه ی تلاقی سر ابرو

ج) تا ابتدای زاویه ی ابرو (د) کوتاه کردن دنباله ی ابرو به حالت آن ربطی ندارد .

۳۳- فرم بینی بر کدام قسمت ابرو تأثیر گذار می باشد؟

الف) حالت تاج ابرو ب) حالت زاویه‌ی ابرو ج) حالت دم ابرو د) فاصله‌ی زاویه‌ی ابرو

۳۴- ابرو را بر اساس کدام یک از اجزای چهره اندازه‌گیری می‌کنیم؟

الف) بر اساس فرم پیشانی ب) بر اساس گوشه‌های چشم
ج) ابرو را اندازه‌گیری نمی‌کنیم . د) بر اساس مردمک چشم

۳۵- چرا هماهنگ با زاویه‌ی چشم ابروها برداشته می‌شود؟

الف) برای هشتی شدن ابروها ب) برای قرینه شدن ابروها
ج) برای نازک شدن ابروها د) برای پهن شدن ابروها

۳۶- فاصله‌ی دو چشم بر کدام قسمت ابرو تأثیر گذار می‌باشد؟

الف) فاصله‌ی زاویه ابرو ب) فاصله‌ی دو سر ابرو
ج) فاصله‌ی انتهای زاویه ابرو د) فاصله‌ی دم ابروها

۳۷- کدام یک از اجزای چهره مقیاس اندازه‌گیری ابرو است؟

الف) چشم ، بینی ، پیشانی ب) چشم ، گونه ، چانه
ج) شقیقه ، پیشانی ، گونه د) مو ، لب ، چشم

۳۸- کدام قسمت ابرو را کمتر کوپ می‌کنیم؟

الف) ابتدای سر ابرو ب) دم ابرو ج) ابتدای زاویه‌ی ابرو د) انتهای زاویه‌ی ابرو

۳۹- هنگام کوپ کردن ابرو ، برای افرادی که اخمو هستند چگونه کوپ می‌کنیم؟

الف) دم ابرو بیشتر کوپ می‌شود . ب) تاج ابرو بیشتر کوپ می‌شود .
ج) کوپ ربطی به اخم ندارد . د) همه‌ی قسمت‌های ابرو یکسان کوپ می‌شود .

۴۰- هنگامی که موها با بندکشیده می‌شود ، کدام قسمت موها بیشتر آسیب می‌بیند؟

الف) پیاز مو ب) پل‌های گوگردی ج) مدولا د) کورتکس مو

پیرایشگر ابرو سری ۱

ردیف				ردیف					ردیف
	*							*	
		*						*	
*								*	
			*						*
	*							*	
			*						*
			*			*			
	*								
			*						*
			*						*
		*				*			
			*						*
			*			*			*
		*				*			
		*					*		
		*							*
			*						*
			*			*			
			*				*		
			*				*		