

۱- «تشخیص رنگ ها و هر نوع بازتاب زیبایی شناسی نسبت به آن» جزو وظایف کدام بخش از مغز می باشد؟

۱. نیم کره چپ مغز      ۲. مغز میانی      ۳. نیم کره راست مغز      ۴. پوسته مغز

۲- استفاده از کدام رنگ برای مکان هایی همچون «کتابخانه و مراکز علمی» مناسب می باشد؟

۱. زرد      ۲. بنفش      ۳. قرمز      ۴. سبز

۳- کدام اصطلاح مربوط به نتایج حاصل از تغییرات فام و درخشندگی رنگ هاست؟

۱. رنگیزه      ۲. رنگینه      ۳. رنگسایه      ۴. پی انگاره

۴- توجه امپرسیونیست ها بر مبحث رنگ و شکل چگونه بوده است؟

۱. در نظر آنها رنگ و شکل به یک اندازه اهمیت داشته است.      ۲. در نظر آنها رنگ پیش از شکل اهمیت داشته است.  
۳. در نظر آنها شکل مقدم بر رنگ بوده است.      ۴. در نظر آنها رنگ و شکل اهمیت نداشته است.

۵- با توجه به شواهد و مستندات موجود، انسان غارنشین از کدامیک از مواد و ترکیبات ذیل برای ایجاد نقش بر روی دیواره ی غارها بهره می گرفته است؟

۱. مغنيسا و روغن های حیوانی      ۲. گل آخرا و روغن های حیوانی  
۳. اکسید مس و روغن های حیوانی      ۴. اکسید قلع و روغن های حیوانی

۶- کدام یک از گزینه های زیر به دیدگاه امپدوکلس (فیلسوف یونانی در قرن پنجم ق م) درباره رنگ اشاره دارد؟

۱. رنگ ماهیت جسمی ندارد و کیفیتی است که توسط چشم مشاهده می شود.  
۲. اولین نظریه اتمیک رنگ را ارائه و گسترش داده است.  
۳. رنگ ماهیت جسمی دارد و کیفیتی است که توسط حس لامسه درک می شود.  
۴. ترکیب صحیح سیاه و سفید عامل به وجود آمدن تمام رنگ هاست.

۷- در چرخه ی رنگ ساخته شده توسط کدام یک از دانشمندان ، برای اولین بار از رنگ های طیف خورشید استفاده گردید؟

۱. ماکسول      ۲. موسه هاریس      ۳. فیلیپ اوتو رانگه      ۴. نیوتن

۸- در دنیای هنرهای تجسمی، مهم ترین عامل جهت تشخیص عنصر فرم و رنگ محسوب می شود؟

۱. درخشندگی      ۲. تضاد      ۳. اشباع      ۴. هماهنگی

۹- با توجه به آزمایش های انجام شده بر روی انسان، کدام رنگ ها سرعت جریان خون را کند می کنند؟

۱. سبز - قرمز      ۲. قرمز - بنفش      ۳. نارنجی - سفید      ۴. آبی - سبز

۱۰- « وان گوگ » نقاش هلندی ، کدام رنگ را رنگ خلقت و سمبل شادی می دانست ؟

۱. زرد      ۲. سبز      ۳. سیاه      ۴. آبی

۱۱- راحت ترین راه برای رسیدن به یک هارمونی چیست ؟

۱. به کارگیری رنگ های مکمل      ۲. ایجاد خاکستری های متفاوت  
۳. تکرار یک رنگ      ۴. ایجاد خاکستری ملایم

۱۲- در چه حالتی ، از کنار هم قرارگیری رنگ های « زرد - قرمز - آبی » شفافیت رنگ ها ازدیاد می یابد؟

۱. مجاورت با رنگ سفید      ۲. مجاورت با رنگ خاکستری  
۳. مجاورت با رنگ سیاه      ۴. مجاورت سه رنگ با یکدیگر

۱۳- از نقطه نظر بینایی، کدام رنگ باعث ایجاد تعادل در چشم می شود؟

۱. سبز روشن      ۲. آبی روشن      ۳. خاکستری ملایم      ۴. سفید

۱۴- بیشترین طول موج در رنگ های طیف نور متعلق به کدام رنگ می باشد؟

۱. آبی      ۲. قرمز      ۳. زرد      ۴. سفید

۱۵- از خاصیت ترکیب افزایشی رنگ ها، در کدام یک از گزینه‌های زیر استفاده می‌شود؟

۱. نقاشی آب‌رنگ      ۲. آب نماها      ۳. شیشه‌کاری      ۴. ویترای

۱۶- به طور کلی، ترکیب و کنار هم قرار گرفتن چه رنگ‌هایی، سخت‌ترین همنشینی رنگ را ایجاد می‌کند؟

۱. آکروماتیک و کروماتیک      ۲. زرد و قرمز  
۳. قرمز و بنفش      ۴. سفید و سیاه و خاکستری

۱۷- به کدام یک از نقاشان و حجم‌پردازان لقب «نقاش کودکان، دیوانگان و گریزان از زندگی شهری» داده‌اند؟

۱. الکساندر کالدرو      ۲. ژان دوبوفه      ۳. پابلو پیکاسو      ۴. هنری مور

۱۸- استفاده از رنگ آبی در پایین تصویر چه حسی در بیننده القا می‌نماید؟

۱. سبکی      ۲. شناور بودن      ۳. محبوس بودن      ۴. سنگینی

۱۹- شکل‌های مربع و مثلث به ترتیب با کدام رنگ‌ها منطبق هستند؟

۱. آبی - زرد      ۲. زرد - آبی      ۳. زرد - قرمز      ۴. قرمز - زرد

۲۰- در رابطه‌ی فرم و رنگ، کدام رنگ با شکل بیضی منطبق می‌باشد؟

۱. قرمز      ۲. سبز      ۳. بنفش      ۴. نارنجی

شماره	کلید سوال
۱	د
۲	د
۳	ج
۴	ب.ب
۵	ب.ب
۶	الف
۷	الف
۸	ب.ب
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ج
۱۲	ج
۱۳	ج
۱۴	ب.ب
۱۵	ب.ب
۱۶	الف
۱۷	ب.ب
۱۸	د
۱۹	د
۲۰	ج