

۱- ترکیب سه نور رنگ اصلی منجر به کدام نور می شود؟

۱. سفید      ۲. زرد      ۳. سیاه      ۴. قرمز

۲- طول موج کدامیک از رنگ های طیف نور که در گزینه های زیر ذکر شده، از بقیه بیشتر است؟

۱. آبی      ۲. سبز      ۳. نارنجی      ۴. نیلی

۳- وان گوگ، نقاش هلندی، کدام رنگ را سمبل شادی و رنگ خلقت می دانست؟

۱. نارنجی      ۲. بنفش      ۳. قرمز      ۴. زرد

۴- شکل دایره با چه رنگی منطبق است؟

۱. آبی      ۲. سبز      ۳. نارنجی      ۴. قرمز

۵- کدام فیلسوف یونانی تصور می کرد که ترکیب صحیح و درست سیاه و سفید عامل به وجود آمدن تمام رنگ ها است؟

۱. ارسطو      ۲. افلاطون      ۳. امپدوکلس      ۴. سقراط

۶- کدام گزینه مترادفی برای ویژگی درخشندگی یک رنگ است؟

۱. اشباع      ۲. پرماییگی      ۳. والر      ۴. شدت

۷- نحوه سازماندهی رنگ های اساسی موجود در یک اثر هنری را چه می نامند؟

۱. پی انگاره      ۲. رنگسایه      ۳. حجم رنگ      ۴. رنگ بندی

۸- کدام گزینه از هنرمندان متعلق به دوره ی باروک است؟

۱. ماتیس      ۲. ولاسکوئز      ۳. واتئو      ۴. شاردن

۹- اگر ناظری به مدت 20 ثانیه به یک مربع زرد خیره شود و سپس چشمش را ببندد، در این حالت پس

تصویری که در ذهن و نظر ناظر نمایان می شود، به چه رنگی است؟

۱. قرمز      ۲. سبز      ۳. بنفش      ۴. سیاه

۱۰- « رنگینگی » به چه چیزی اشاره می کند و توسط چه کسی مطرح گشته است؟

۱. نسبت خالص یا خاکستری بودن رنگ - مانسل  
۲. درجه نسبی تیرگی و روشنی رنگ - مانسل  
۳. درجه نسبی تیرگی و روشنی رنگ - ایتن  
۴. نسبت خالص یا خاکستری بودن رنگ - ایتن

۱۱- در میان هفت نوع کنتراست، ساده ترین کنتراست کدام رنگ به حساب می آید؟

۱. همزمان  
۲. فام  
۳. سرد و گرم  
۴. مکمل

۱۲- کدام نقاش هلندی که با نگاه واقع گرایانه به خلق تابلوهایی مرتبط با فضاسازی داخلی پرداخت و تابلوی « دختر جوان در حال پیانو زدن » از آثار وی است؟

۱. رامبراند  
۲. کاراواجو  
۳. یان ورمیر  
۴. ولاسکوئز

۱۳- کدام یک از نگارگران زیر را بیانگذار « مکتب اصفهان » در دوره صفوی دانسته اند؟

۱. رضا عباسی  
۲. کمال الدین بهزاد  
۳. سلطان محمد  
۴. شفیع عباسی

۱۴- قوی ترین تضادها در چرخه رنگ بین کدام دو رنگ حاکم است؟

۱. آبی - نارنجی  
۲. سیاه - سفید  
۳. قرمز - سبز  
۴. زرد - بنفش

۱۵- در نظر کدامیک از متفکران ایرانی، نور محمدی بر حقیقت ملکوتی پیام ادیان و حکمت های پیشینیان مثل فیثاغورس گرفته تا زرتشت، می تابد؟

۱. ابن سینا  
۲. سهروردی  
۳. ملاصدرا  
۴. فارابی

۱۶- موضوع های انتخابی این نقاش، عدد، دایره ی نشانه گیری، پرچم، نقشه جغرافیا و نمودار بود؟

۱. ژان دوبفه  
۲. گوستاو کلیمت  
۳. جاسپر جونز  
۴. امیل سورا

۱۷- گوته، شاعر مشهور آلمانی، معتقد بود که این نوع کنتراست فواید زیبایی شناختی رنگ را تعیین می کند؟

۱. همزمان  
۲. مکمل  
۳. اشباع  
۴. تیره و روشن

۱۸- کدام هنرمند در آثارش از ترکیب بندی مواج استفاده می نمود؟

۱. پیرو مانزومی      ۲. وان گوگ      ۳. اندی وار هول      ۴. پیکاسو

۱۹- مصریان قدیم در خط هیروگلیف برای واژه ی «مزرعه» یا «میدان»، از کدام شکل استفاده می کردند؟

۱. مثلث      ۲. مربع      ۳. دایره      ۴. بیضی

۲۰- در فرهنگ و کشورهای مختلف، کدام رنگ بر روی پرچم ها برای نشان دادن قدرت و بردباری و موفقیت استفاده می شده است؟

۱. آبی      ۲. نارنجی      ۳. سفید      ۴. بنفش

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	د
4	الف
5	الف
6	ج
7	د
8	ب
9	ج
10	الف
11	ب
12	ج
13	الف
14	د
15	ب
16	ج
17	الف
18	ب
19	ب
20	ب